



a cura di  
**Massimo Cirri**

Da ventuno anni da lunedì a venerdì alle 18.30 conduce *Caterpillar* su Radio2. Adesso con Sara Zambotti. Al mattino, da trentacinque anni, si occupa di salute mentale, prima per il Servizio sanitario nazionale e adesso per la Cgil. Ha raccontato la vita infelice di Aldo Togliatti in *Un'altra parte del mondo* (Feltrinelli). Il suo ultimo libro è *Sette tesi sulla magia della radio* (Bompiani)

RIORRATTO DI JASON SCHNEIDER

## Scelti da

### FILOSOFIA

## Concordo con Umberto

**CARPI (MO)**, piazza Martiri. Alle 11.30

A me, ma non credo di essere il solo, dopo aver sentito Umberto Galimberti capita sempre di pensare che sì, anch'io la penso allo stesso modo di come la pensa Umberto Galimberti. Su molte cose. Solo che — piacevole stupore — non lo sapevo. O non lo sapevo con la chiarezza con la quale me lo ha detto lui. Capita sempre così: Umberto Galimberti pensa meglio di me i miei pensieri. Per questo Galimberti è un bene comune. Il "Festival Filosofia" ospita la sua lezione "Homo faber". [festivalfilosofia.it](http://festivalfilosofia.it)



Umberto Galimberti

### POESIA

## Pazzi per le rime

**MODENA** e comuni limitrofi. Fino al 24

Poesia, qualsiasi cosa sia, attraversata da persone molto interessanti, gli ospiti del "Poesia Festival": da Massimo Cacciari a Francesco Guccini, a Sergio Zavoli. Lui, nel 1947, alla radio inventa i documentari in diretta. Con la tv racconta l'Italia degli anni Sessanta e Settanta che prova a cambiare sé stessa. Porta le telecamere della Rai nel manicomio di Gorizia e chiede a Franco Basaglia se gli interessa più il malato o la malattia: "Decisamente il malato". [poesiafestival.it](http://poesiafestival.it)

### ASTRONOMIA

## Allineati a sinistra

**NEI CIELI**, ai margini della Costellazione del Leone. All'alba

La congiunzione planetaria di Luna, Marte, Mercurio e Venere, qualsiasi cosa sia di preciso, ha grande fascino: pianeti o robe simili, corpi celesti, ognuno con una sua orbita e le sue cose da fare che per un attimo, si presentano allineati. Quindi unione, collegamento, connessione. Grande valore simbolico, si pensi alla sinistra italiana. Qualcuno potrebbe convincerli i leader ad alzarsi presto e andare, tutti insieme, su una collinetta per ammirare il fenomeno?



Uno scatto di Giancarlo Ceraudo nel volume *Destino Final*

### LIBRI

## Testimoni silenziosi

**ROMA**, via Guido Reni 4/a. Fondazione MAXXI. Alle 19

*Destino Final*, titolo del libro del fotografo Giancarlo Ceraudo e della giornalista ex desaparecida Miriam Lewin presentato al MAXXI, per i piloti che parlano spagnolo, vuol dire luogo di atterraggio. Ceraudo si è messo a cercare gli aerei da cui sono stati gettati in mare, narcotizzati, cinquemila argentini durante la dittatura militare. Desaparecidos. Ha trovato cinque velivoli: a Buenos Aires, in Lussemburgo, Inghilterra e Stati Uniti. Nelle carlinghe c'erano ancora i piani di volo, dettagliati. I piloti sapevano. [maxxi.art](http://maxxi.art)

### MANIFESTAZIONI

## Impressioni di settembre

**TRANI**, luoghi vari. Fino al 24

C'è il lungo settembre dei Festival culturali: Mantova, Pordenone, la Filosofia a Modena, la Mente a Sarzana, quello della Comunicazione a Camogli e la Settimana del Buon Vivere a Forlì. E molti altri ancora. Hanno cambiato abitudini e turismo, in meglio. Si finisce con i "Dialoghi di Trani" (tra gli ospiti, Telmo Pievani, Serge Latouche ed Elena Cattaneo). Si ricomincia a Padova in ottobre: "Fiera delle parole". [dialoghiditrani.com](http://dialoghiditrani.com)

### SPETTACOLI

## La fisica del pentagramma

**MILANO**, piazza L. Da Vinci 32. Politecnico. Alle 21.30

Il Politecnico di Milano — quello che sforna ingegneri e architetti — con "PoliMi Fest" ha animato per tutta l'estate la grande piazza verde davanti al suo ingresso. Spettacoli, incontri, Antonella Ruggiero in concerto mischiata a esperimenti scientifici all'aperto, visite ai laboratori e una serie di film sulla scienza. Adesso c'è Paolo Fresu che con la sua tromba, è provato scientificamente, riscrive le leggi della fisica. [polimi.it](http://polimi.it)

SCIENZE

## Ricerca a gonfie vele

**TRIESTE**, piazza Unità d'Italia e luoghi vari. Fino al 23 Si parla spesso di ricerca scientifica in astratto: ci si investe troppo poco, si dovrebbe fare di più. A Trieste, durante i giorni di "Trieste Next", si può salire sulla OGS Explora, la nave di ricerca che ha esplorato l'Antartide. È una "classe ghiaccio", adatta agli ambienti polari, è la nave italiana che è andata più a sud di tutte. Settantatré metri e 1.400 tonnellate di stazza, porta ventiquattro ricercatori e diciotto membri d'equipaggio. Si capisce che vita fanno. Ricerca in concreto. [triestenext.it](http://triestenext.it)



La nave OGS Explora visitabile a Trieste

FOTOGRAFIA/1

## Che, Jaqueline e gli altri

**FORLÌ**, piazza G. da Montefeltro. Musei di S.Domenico La potenza della fotografia: Elliot Erwitt è quello di Che Guevara che fuma un enorme sigaro Habana e guarda di traverso, di Jacqueline Kennedy con una veletta nera davanti agli occhi che si guarda intorno, smarrita, ai funerali di John F. Kennedy, della ragazza pacifista con i capelli a caschetto e un fiore in mano davanti a soldati impauriti con le baionette sulla canna dei fucili. Abbiamo già visto le sue immagini. Ora esposte nella mostra "Personae" fino al 7 gennaio. [mostraerwittforli.it](http://mostraerwittforli.it)

FOTOGRAFIA/2

## Scatti ribelli

**ROMA**, piazza Sant'Egidio 1. Museo in Trastevere La foto più famosa della mostra "77 una storia di quarant'anni fa" (aperta fino al 14 gennaio) si intitola *Ragazza e carabinieri*. C'è una ragazza con i capelli avvolti in una treccia, il volto semicoperto da un foulard — ma gli occhi, bellissimi, si vedono lo stesso e guardano verso l'alto — i carabinieri sono due sagome di spalle, portano negli zaini i candelotti lacrimogeni. Tano D'Amico ha fissato in tante foto gli anni Settanta e tutti i cambiamenti che sono iniziati allora. Un linguaggio. [museodiromaintrastevere.it](http://museodiromaintrastevere.it)

TEATRO

## Il segreto di papà

**ROMA**, via della Mercedes 50. Teatro Sala Umberto. Alle 21 Un bambino scopre che suo padre ha nel portafoglio la foto di un carabiniere. La conserva gelosamente e non ne parla volentieri. Ma il bambino chiede: "Papà, chi è?" "È quello che è morto per salvare noi". Il carabiniere è Salvo D'Acquisto, che nel settembre del 1943 propone ai tedeschi di scambiare la sua vita con quella di ventidue persone. Il bambino di allora è Claudio Boccaccini, adesso autore e regista a teatro di *La foto del carabiniere. La storia di Salvo D'Acquisto e di mio padre*. [salaumberto.com](http://salaumberto.com)

MUSICA

## Satisfaction!

**LUCCA**, viale Carducci. Mura di Lucca. Alle 21 Sulle Mura Storiche di Lucca qualcosa di più di un concerto: un emblema del Novecento, un segno della sua energia. I Rolling Stones, la band che ha avuto più spettatori dal vivo da quando esiste la musica. Quattro ventenni eterni: hanno suonato per la prima volta in Italia il 5 aprile 1967. Ascoltandoli e guardandoli potrà venire in mente una brutta domanda: quanto dureranno ancora? Quanto le Mura di Lucca: per sempre o per cinque secoli almeno.

